

千葉市科学館プラネタリウム特別投影 星空コンサート

スターダストライブ Stardust Live 2023



2023 OPEN 18:50
9/16 SAT 19:00-20:00

会場 千葉市科学館7階プラネタリウム 定員 200名 全席自由

出演者 田口理恵(vo)カルテット 田辺充邦(g) 金子健(b) 多田誠司(s,fl)

STAR



Saxophone, Flute
多田 誠司

1960年、香川県高松市生まれ。
1988年に上京以来、村田浩The Bop Band、日本ジャズ維新ジャム、大西順子Sextet、日野元彦Sextetなどを経て2000年より日野皓正Quintetのレギュラーとして10年間活動。それと並行してthe MOSTなど自己のバンドで13枚のリーダーアルバムをリリース。最新作はNY録音のWorkout!!。また洗足学園音楽大学講師など後進の指導にも熱心に取り組んでいる。



Guitar
田辺 充邦

1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。
1999年、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。アレンジとギターで参加した楽曲「東京は夜の7時」が東京オリンピック2020閉会式のフラッグオーバーセレモニーで使用され好評を得る。最近では映画BLUE GIANTの劇中音楽とサントラに参加。その他音楽雑誌のレポートやラジオ番組のパーソナリティーと他分野で活躍中。

スターダストジャズ

DUST

1964年、東京生まれ。
国立音楽大学卒業後演奏活動をはじめ、同時に高校の音楽講師も6年間つとめる。コントラバスを松野茂(国立音楽大学)、永島義男(東京芸術大学)両氏に師事。ジャズベースを池田芳夫氏に師事する。2010年5月には、ベニー・グリーン(p)、井上智(g)とのリーダーユニット「KBS TRIO」のアルバム『What Am I Here For』発売、スイングジャーナル誌「ゴールドディスク」を受賞。2006年より国立音楽大学講師も務め、後進の指導にもあたっている。



Bass
金子 健



Vocal
田口 理恵

東京生まれの関西育ち。4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ラウンジピアニストとして演奏活動を開始後、始めた弾き語り的好评を博し、2010年より本格的にボーカリストとしての活動を開始。現在、都内ライブハウスに多数出演中。

Jazzを中心にPopsオリジナル曲など様々なジャンルの曲を独自の感性で届けている。スタンダードアルバム「The Gift」「The Gift II」、全曲オリジナル曲アルバム「Precious」リリース。ラジオFM狛江『田口理恵の Happy Music』パーソナリティー。

JAZZ

TICKET

一般 1500円 ※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
【割引チケットのご案内】(購入時に確認できるものを必ずご本人がご提示ください)
•千葉市内在住の65歳以上の方
•障害者手帳をお持ちの方と介護者1名様まで
•「ふれあいパスポート」をお持ちの市内在住の小・中学生(土曜日のみ)

7階ミュージアムショップにて、8月19日(土)より販売



Chiba City Museum of
science
千葉市科学館

千葉市中央区中央4-5-1 Qiball内 7~10階
TEL 043-308-0511(代表)
開館時間 9:00~19:00
<https://www.kagakukanQ.com>

アクセス
電車 JR千葉駅から徒歩15分
京成電鉄千葉中央駅から徒歩6分
千葉都市モノレール 葭川公園駅から徒歩5分
バス 千葉駅東口7番乗り場より中央三丁目下車徒歩1分