

千葉県科学館 プラネタリウム特別投影

星空コンサート

スターダスト ジャズ2025



Vo
ヴォーカル
中溝 ひろみ



Vn
ヴァイオリン
阿部 美緒



Pf
ピアノ
外山 安樹子



B
ベース
関口 宗之

9/14 SUN

18:30～19:30 (18:20開場)
※投影開始後のご入場はできません

【会場】 7階プラネタリウム

【定員】 200名 (全席自由)

【対象】 小学生以上 ※未就学児の入場不可



BAY SIDE JAZZ 2025 CHIBA

星空コンサート

スターダスト ジャズ 2025

千葉市科学館
プラネタリウム
特別投影



中溝 ひろみ【ヴォーカル】

船橋市出身。大学時代にジャズギタリスト宮之上貴昭氏に出会されデビュー。
2008年浅草ジャズコンテストボーカル部門グランプリ受賞。現在、関東を中心にボーカリスト、ピアノ弾き語りプレイヤーとして活動。自身が主催する親子で楽しむJAZZコンサートも好評！
2022年『12月のうた』を発表、専門誌『JAZZ批評』マイベストジャズアルバムボーカル部門にて第13位を獲得。2024年6枚目の作品『My Broadway』を発表。
天使のような歌声と比類のないクリアボイスが魅力、その歌は多くの人を惹きつける。



外山 安樹子【ピアノ】

札幌市生まれ。早稲田大学法学部卒業後ジャズに出会い活動開始。2007年からリーダーアルバムを10枚リリース。オリジナル曲が『ジャズ批評』誌にてジャズメロディ賞受賞、ISC(国際作曲コンテスト)2023、24でセミファイナルに残る。
2019年山下一史指揮・千葉交響楽団とRhapsody In Blueで共演、バレエ団や社交ダンスの音楽を担当、ボーカリストのアルバムプロデュースなどジャンルを超えた活動をしている。



阿部 美緒【ヴァイオリン】

千葉県船橋市出身。4歳よりピアノ、6歳よりヴァイオリンを始める。
東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中よりプロの演奏家としての活動を始め、コンサートライブ出演、アーティスト、劇伴、CMのレコーディング、また編曲、作曲等に携わる。
また自身のアコースティックユニット「air plants」、エレクトロニカユニット「nature blunt」としてアルバムをリリース。現在も柔軟なスタイルでの演奏を持ち味にジャンルを超えて活動を行っている。



関口 宗之【ベース】

千葉市生まれ。武蔵大学モダンジャズ研究会にてベースを始め、水上信幸氏に師事。
2004年1月、NYのライブハウス「Jazz Standard」に出演。2013年には東京国際フォーラム・ホールCにて、ゴールドコンサートの特別ゲストとして来日したMatthew Whitaker(p)トリオのメンバーとして出演を果たした。
現在は外山安樹子(p)トリオのほか、大原保人(p)、釘宮正豪(g)トリオ等のグループで定期的に演奏中。モダンジャズを中心に、歌伴奏からアグレッシブな局面まで幅広く活動している。

※ TICKET ※

【料金】一律1,500円

2割引チケットのご案内

※チケット購入時に確認できるものをご本人がご提示ください
・千葉市内在住の65歳以上の方
・障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名様まで

7階ミュージアムショップにて 8月9日(土) 10:00より販売